

Example 50. De Gaulle

« Previous example	Illustrations Title page Page [4] showing limitation statement Colophon	DCRM(B) home	Next example »
100 1#	\$a Gaulle, Charles de, \$d 1890-1970.		
245 13	\$a Le fil de l'épée / \$c Charles de Gaulle ; gravures au burin d'Albert Decaris. DCRM(B): 0G1.1 . Letters and diacritics DCRM(B): 0G2.1 . Capitalization and conversion of case DCRM(B): 1B1.1 . Title proper DCRM(B): 1D3 . Statements about illustrations or volumes DCRM(B): 1E1 . Statements of responsibility on the title page DCRM(B): 1E3 . Transposition of statements of responsibility DCRM(B): 1E6 . Two or more statements of responsibility		
260 ##	\$a A Paris : \$b Marcel Lubineau, éditeur, \$c [5 Dec. 1963] DCRM(B): 4B1.1 . Place of publication, distribution, etc. DCRM(B): 4B1.2 . Place of publication, distribution, etc. DCRM(B): 4B2 . Places of publication, distribution, etc., with initial prepositions, etc. DCRM(B): 4C1 . Name of publisher, distributor, etc. DCRM(B): 4C2 . Name of publisher, distributor, etc. DCRM(B): 4D2.3 . Very long dates		
300 ##	\$a 188 p. : \$b ill. (engravings) ; \$c 35 cm DCRM(B): 5B1.2 . Publications in one physical unit DCRM(B): 5C1.1 . Illustration DCRM(B): 5C1.5 . Illustration DCRM(B): 5D1.1 . Size and format		
500 ##	\$a Author's name at head of title. DCRM(B): 7B6.2 . Transposed statements of responsibility.		
500 ##	\$a "Le tirage de cette édition a été limité à 450 exemplaires sur vélin de Rives, dont: 5 exemplaires, numérotés de 1 à 5, auxquels on a ajouté une double-planche gravée et encrée, un dessin original double-page, une gravure refusée, une suite sur Auvergne et une suite sur soie de toutes les gravures; 15 exemplaires, numérotés de 6 à 20, auxquels on a ajouté une planche gravée et encrée, un dessin original, une gravure refusée,		

une suite sur Auvergne de toutes les gravures et le tirage sur soie du frontispice et des cinq planches doubles; 55 exemplaires, numérotés de 21 à 75, auxquels on a ajouté une gravure refusée, une suite sur Auvergne de toutes les gravures et le tirage sur soie du frontispice; 375 exemplaires, numérotés de 76 à 450. Il a été imprimé en outre 25 exemplaires hors-commerce, qui ont été justifiés de I à XXV.”

DCRM(B): [7B7.3](#). Edition and bibliographic history

DCRM(B): [7B7.4](#). Edition and bibliographic history

DCRM(B): [7B7.5](#). Edition and bibliographic history

[500 ##](#) \$a Date of publication from colophon: Achevé d'imprimer le cinq décembre mil neuf cent soixante-trois par Dominique Viglino pour le texte et par Jacques Rigal pour les gravures.

DCRM(B): [7B8](#). Publication

[500 ##](#) \$a Issued in unbound quires in a portfolio, and housed in a case.

DCRM(B): [7B10.1](#). Physical description

[500 ##](#) \$a Library copy is no. 448. \$5 [INSTITUTION CODE]

DCRM(B): [7B19.1.3](#). Copy being described and library holdings

[655 #7](#) \$a Livres d'artistes \$z France \$z Paris \$y 1963. \$2 rbgenr

[655 #7](#) \$a Limitation statements (Publishing) \$2 rbpub

[700 1#](#) \$a Decaris, Albert, \$e engraver.

[700 1#](#) \$a Lubineau, Marcel, \$e publisher.

[700 1#](#) \$a Viglino, Dominique, \$e printer.

[752 ##](#) \$a France \$d Paris.